

ДО МАРШАЛА

Эта книга о военачальниках Советской Армии.

Вместе со всем народом вставшие в черную годину бедствий на пути военной машины фашизма, сокрушившей к тому времени половину Европы, герои этой книги были в первых рядах армии, которая остановила гитлеровские полчища, а затем разгромила их.

Ни одна война в мировой истории не принесла столько бедствий человечеству: зверства фашизма спорят с самыми мрачными преступлениями всех времен и народов. Но ни одна война не дала и такого массового героизма, такого величия духа, неслыханных образцов мужества, преданности Родине, воинского гения.

«Годы дисциплины и труда во имя победы создали вечную славу, имя которой — Красная Армия. Каждый, кто любит свободу, находится в таком долгу у Красной Армии, который он никогда не сможет оплатить». Так писал уже в 1942 году американский писатель Хемингуэй, тогда до победы было еще далеко. В 45-м о неплатном долге перед Советской Армией говорили честные люди во всем мире.

Много замечательных книг написано об Отечественной войне. Но тема эта неисчерпаема, как неисчерпаем и полвиг народа.

Уходят годы, десятилетия, и каждый факт о войне становится все драгоценнее. Из бесценных кадров, снятых фронтовыми кинооператорами, складываются ныне исторические кинодетали. Как кинематографист, я вижу — подлинное, документальное, невыдуманное привлекает ныне многомиллионную аудиторию.

Поэтому же так интересуют читателей рассказы самих фронтовиков, которые знают войну не понаслышке, а сами прошли ее трудными дорогами и говорят о пережитом.

Это вторая книга Героя Советского Союза генерал-майора А. В. Казарьяна. Первая — «Четверть века на танках», замечательная как рассказ о себе, получилась рассказом о товарищах, сослуживцах, командирах и солдатах. Так определился писательский почерк А. Казарьяна — с уважением и восторгом, в строгом соответствии с действительностью, опираясь на личные впечатления и на документы, рисует он портреты людей

армии.

«Но мы знаем А. В. Казарьяна как одного из прославленных героев Великой Отечественной войны, прошедшего путь от солдата до генерала. Судьба его неотделима от судеб героев его книги», пишет в предисловии к книге «Война, люди, судьбы» член-корреспондент Академии наук Армянской ССР В. Налбандян.

Как и многие герои его книги, автор знал трагические дни отступлений и горечь поражений, пять раз был ранен, горел в танке. Но знал он и великую радость победоносных боев, водил танковый батальон в дерзкие, губительные для врага рейды по земле врага.

И сегодня автор рассказывает о войне, о судьбах кадровых военных. Сорок три биографии в небольшой по объему книге. Прославленные имена маршалов Баграмяна, Бабаджаняна, Худякова, творца «МИГов» генерального конструктора Артема Микояна, ученого с мировым именем академика Орбели и рядом с ними — другие имена, может быть не столь громкие, но известные и любимые в республике и хорошо памятные старшему поколению по сводкам Информбюро.

Сорок три коротких и как будто суховато написанных портрета. Почему же так волнует книга? Почему, взяв ее в руки, читаешь не отрываясь? Потому, что с ее страниц, как живое, встает время и ты слышишь гром сражений великой войны и опущешь тепло фронтового товарищества.

Здесь что ни глава — то удивительная судьба. О каждом из этих людей могла бы быть написана увлекательная книга, снят интересный фильм.

Послужной список, одних командиров начинается еще в годы гражданской войны, другие получили боевое крещение на Халхин-Голе, в Финляндия, Каждый из военачальников, о которых рассказывает автор, в трудный час испытаний взваливал на свои плечи непостижимую ответственность. Они защищали Ленинград и Москву, соединения и части под их командованием участвовали в кровопролитных сражениях под Сталинградом, на Курской дуге, на Санномском плацдарме, освобождали от врага родную землю и землю Европы, штурмовали

логово фашистского зверя — Берлин.

Каждая страница книги — свидетельство неслыханных сражений, география подвига народа. Здесь человек и история стоят лицом к лицу. Более того — именно руками этого человека, советского воина, история творится.

Огромным авторитетом пользовались в армии ее командиры, политработники, инженеры, врачи. В главе о генерал-лейтенанте медицинской службы Аветике Игнатъевиче Бурназяне автор вспоминает первые месяцы войны:

«...Отступая, части Красной Армии вели ожесточенные бои с превосходящими силами противника. Замастак почти без связи друг с другом и с тылом, в условиях частичного или полного окружения. Внезапность вражеского нападения, выход в наши глубокие тылы гитлеровских танковых группировок привели к тому, что многие части оказались без средств госпитализации, была уничтожена значительная часть специального санитарного транспорта.

Нешадно валило летнее солнце. Над полями носился горький сухой ветер. Воздух был пропитан пылью и пеплом пожаров. Это еще больше усиливало возможность инфекций, массовых эпидемий.

Казалось, что трудностям не будет конца. Но не таков был Бурназян, чтобы поддаться панике. Все, кто видел его в те трудные дни, вспоминают: своим спокойствием и деловитостью он умел пробуждать у окружающих новые силы, уверенность в себе. Каждый учился делать свое дело: направлял транспорт, налаживал связь с частями, распределял людей и медикаменты. Шла напряженная и многогранная работа, и, лишь пресмотревшись, можно было заметить, что направляет ее умелая рука...»

Автор воскрешает многие страницы войны. Строго придерживаясь фактов, он не позволяет себе домысливать, однако подчас отбрасывает подробности, частности. Об этом стоит пожалеть. Ведь нам интересно познакомиться с героями книги как можно ближе. И, может быть, имело бы смысл автору, за счет сокращения справочного материала, официальных характеристик, сведений из послужного списка, поболь-

ше, подробнее рассказать о встречах с людьми, личных впечатлениях, собственных мыслях, которые вызывают у него те или иные события, воспоминания, факты. Ведь нам интересен и его — автора — душевный мир, опыт воина, командира, воспитателя.

Книга выигрывает там, где автор дает, на первый взгляд необязательные, подробности армейского, фронтового быта, неповторимые детали, черты времени, людей. Ведь именно «лица необычным выраженьем» отличаются эти люди героической судьбы. И расширеннее материала о трудных моментах в жизни каждого, о горьком, о потерях, о преодолении и, конечно, о радостях победных дней пошло бы на пользу книге.

Сейчас же рассказ сбивается иногда на перечисление успехов, продвижение по службе, награды. Но автор отлично знает, какой ценой оплачивались успехи, каких трудов, напряжения, сил стоило счастье побед. Многие из тех, о ком рассказывает в книге, погибли в боях, не дожив до дня Победы, другие раны свели в могилу раньше срока, третьи и поныне активно участвуют в мирном труде.

Все это люди яркие, жизнерадостные. И нас интересуют, повторяю, подробности их жизни, индивидуальное, неповторимое в их характере.

Правда, отсутствие частности, деталей не мешает созданию портрета в крупном, монументальном плане. Так что роль свою, как книга-памятник, «Война, люди, судьбы» выполняет.

Но слово писателя-свидетеля — не гранит, не бронза, оно прекрасно и тем, что умеет передать живой голос рассказчика, которому не занимать ни знания предмета, ни смелости, ни юмора. Поэтому мы пожелаем бы автору при переработке расширить лирическую, личную часть книги.

Но и в этом виде читатели бережно возьмут ее в руки, как правдивое свидетельство огненных лет, а молодежи, я уверен, будет чрезвычайно интересно и полезно ознакомиться с людьми, ковавшими победу, участниками великих сражений, спасшими народы Европы от коричневой чумы, строителей Советской Армии, в которой и по сей день — частица их бессонных трудов, таланта, сердца.

Л. АГРАНОВИЧ,
лауреат Государственной премии.
г. Москва.